

٢٨٨
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
لولو
الصغيرة

منشورات نعم

العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريه:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب. ٤٩٩٦ —
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


الصغيرة
وصديقها طبوش
دراهم للبوظة


حقاً! إن الصبيان بخلاء!
طبعاً يا هنا! ولكن عمن تتكلمين؟


اتكلم عن طبوش وراجي إنهما ذاهبان لشراء اربعة صحون بوظة
كيف عرفت يا هنا


راجي أخبرني. ولم يدعوني لرافقتهما
إن طبوش مدين لي بعشرين قرشاً! عليه أن يدعوني ايضاً


اذا اشترى طبوش لنذهب بوظة للـ. ونفتش عنهما يا هنا!
على راجي ان يشتري لي


ممم! صحنان بوظة لذيذة لكل واحد منا!
ممم ممم


ممم! ممم
يا ي!


مرحبا يا شباب
لا تلحقي بأحد بدون علمه ومن غير سبب على الاطلاق!


عندي سبب للحاق بك! سمعت أنكما ذاهبان لتناول البوظة!
بوظة! لا ولسن معنا مال لشراء البوظة! أليس كذلك يا راجي!
صحيح


معهما المال الكافي
طبوش! أنت مدين لي بعشرين قرشاً
اذا استطعت إن تبرهني إن معنا قرشاً واحداً أشتري لك بوظة


لنلحق بهما أينما يذهبان وسنوقع بهما!
هيا إذا يا لولو!


ما زالت لولو وهنا تلحقان بنا!
لا تقلق! عندي طريقة للتخلص منهما


هذه فرصتنا! لنعبر من هنا الى الجهة الثانية


أنظري
ها! ها! ها! ها! ها! ها!


لنتسلق هذه الشجرة


لنصل الى سطح هذا المبنى المهجور


...ثم ننزل إلى الطابق السفلي


لن تجدانا!
ولن تلحقا بنا أبدا أبدا يا راجي!


مرحبا طبوش!
لولو!
هنا!


كيف ؟ كيف ؟
لِمَ السؤال ؟ هل تريدان أن تذهبا الى دكان البوظة لوحدكما ؟


لا ! أبداً ! كنا نركض لكي نمرّن جَسَدنا !
عظيم ! عندي أفكارٌ لتمارين الاجساد !
سأجعل الدراهم تسقط من جيبه !


إفعل مثلي يا طبوش ! هيّا !
لا يا لولو !


هل تستطيع أن تدور على نفسك مثل الدولاب ؟
أليس بامكانك أن تفعل أي شيء ؟
بلى ! لنلعب لعبة قفز الضفدع


سأبدأ أنا بالقفز يا طبوش !
ها ها !


مهلاً يا هنا !
نحن أكثر يا طبوش !
آخ !


أين الدراهم
إنهض يا طبوش !
لا أريد أن ألعب معكما ! لعبكما غير مسلٍ !


لنلعب بالغميضة يا لولو !
الغميضة لعبة مسلية !
أنا لا أحبها !


لا تقلقي يا لولو! سيتسللان منك إن تغمضي عينيك ثم يذهبان بدل أن يختبئا!
أنت على حق يا هنا! ولكن طبوش لن يفعل هذا!
لا! أبدًا يا لولو!
سأبرهن لكما حسن نيتي وأغمض أنا عيني!
؟
حسنًا يا طبوش عد للعشرين!


هيا! إذهبوا واختبئوا! واحد، اثنين...
لم تعجبني ابتسامته يا لولو!
لا تقلقي يا هنا! سنختبئ في مكان ولن يجدنا أبدًا!


راجي! لنذهب إلى دكان البوظة!

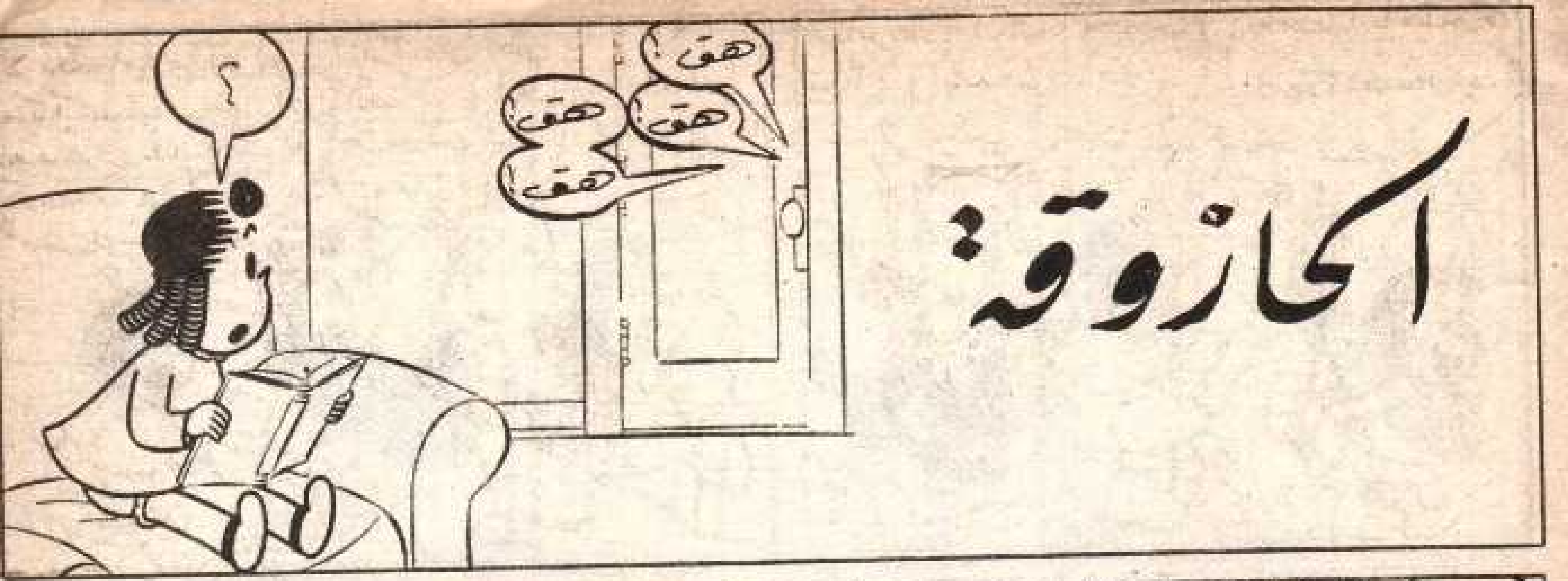

ستنتظر لولو طويلًا قبل أن تنتبه أننا لا نفتش عنها!
أيامًا وأيامًا!
وصلنا يا راجي!
أخيرًا...


أريد صحن بوظة على شوكولا!
وأنا أيضًا!
تكرما!


ها! ها! إنني أضحك كل مرة أفكر كيف تخلصنا من لولو وهنا!
هنا! إنهما وجدانا أخيرًا!


كيف؟
لولو!
أرى أنك وجدت الدراهم! لذلك، ستطلب لنا صحني بوظة على شوكولا أيضًا!
النهاية

الحازوقة



؟
هق!
هق!
هق!
هق!



مم!
هذا انت يا طبوش!
هق!
حازوقة!



انت جئت الى المكان الصحيح لمعالجة الحازوقة!
كفى
آخ! هق!



الطريقة الاولى لم تنفع! انظر الي!
ياي!



هل تخلصت منها؟
هق!



أعرف طريقة ثانية لمعالجة الحازوقة! إنتظر هنا! سأرجع!

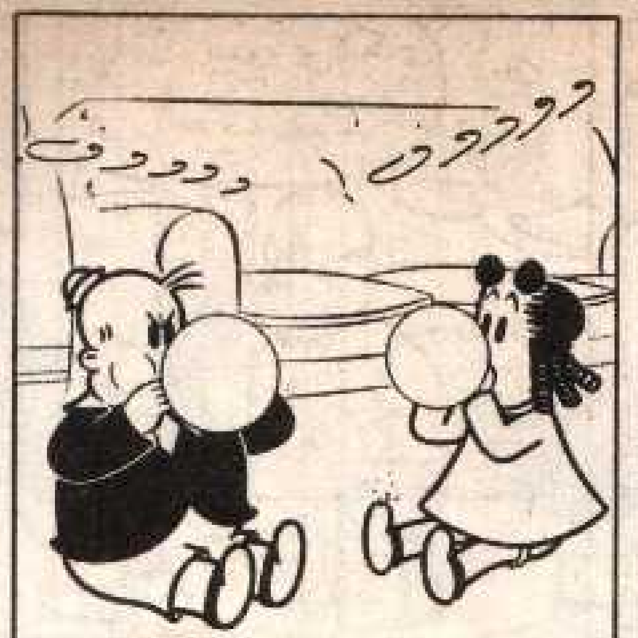


كنت أجمع هذه البالونات لمناسبة خاصة!

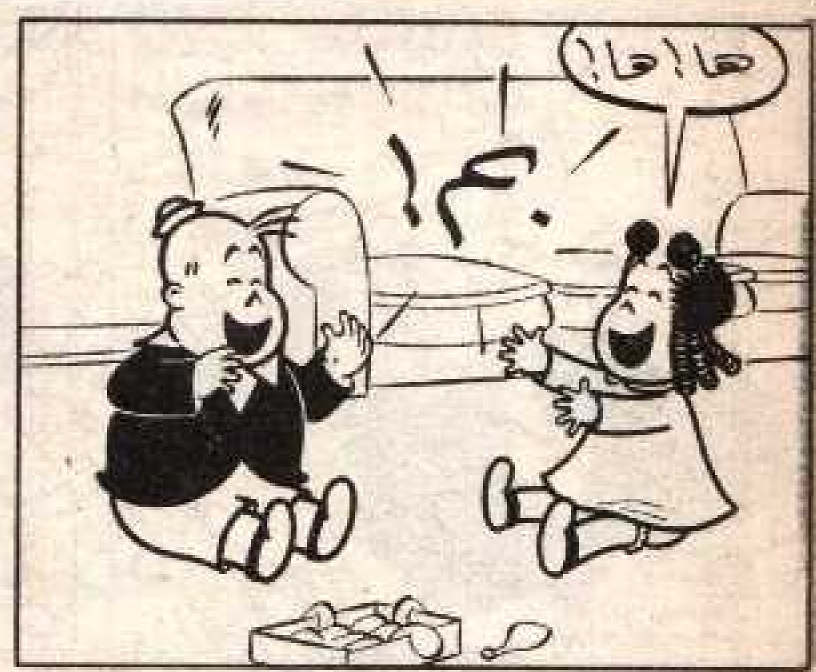


أنفخ البالونات! هذا يساعدك!


نفخ البالونات مسلٍ سأنفخ أنا بعضها أيضاً!
ووف!


ووووف!
وووووف!


نفخت البالون كثيراً! إنتبه! إنه سـ
بم!


ها! ها!
بم!


لولو! هل تريدين مني شيئاً؟
لا يا أبي! هل تريد منه شيئاً يا طبوش؟
أنا؟ لا!


ظننت أن أحدهم ناداني


لم أفكر أن والدك سيفقد عقله! إنتبهي يا لولو! إبتدأ يسمع أصواتاً تناديه!


دع أبي وشأنه! وانتبه لنفسك!
هذا البالون قاس!


أنفخه يا طبوش تابع نفخه!
ووو
وف!


ماذا حدث؟
ووف
همم!


أين البالون؟
أووف
ممم!


أبي! أبي! أبي! أبي!
آه!
آه!


أبي!
إنها تناديني ولكنني لن أجيبها!
أبي!


أبي!


لماذا لم تجبني يا أبي؟ أنا بحاجة اليك!


هل حصل شيء لطبوش
وجنتاه منتفختان ووجهه يحمرّ!


طبوش! ماذا فعلت بالبالون؟
قضمته

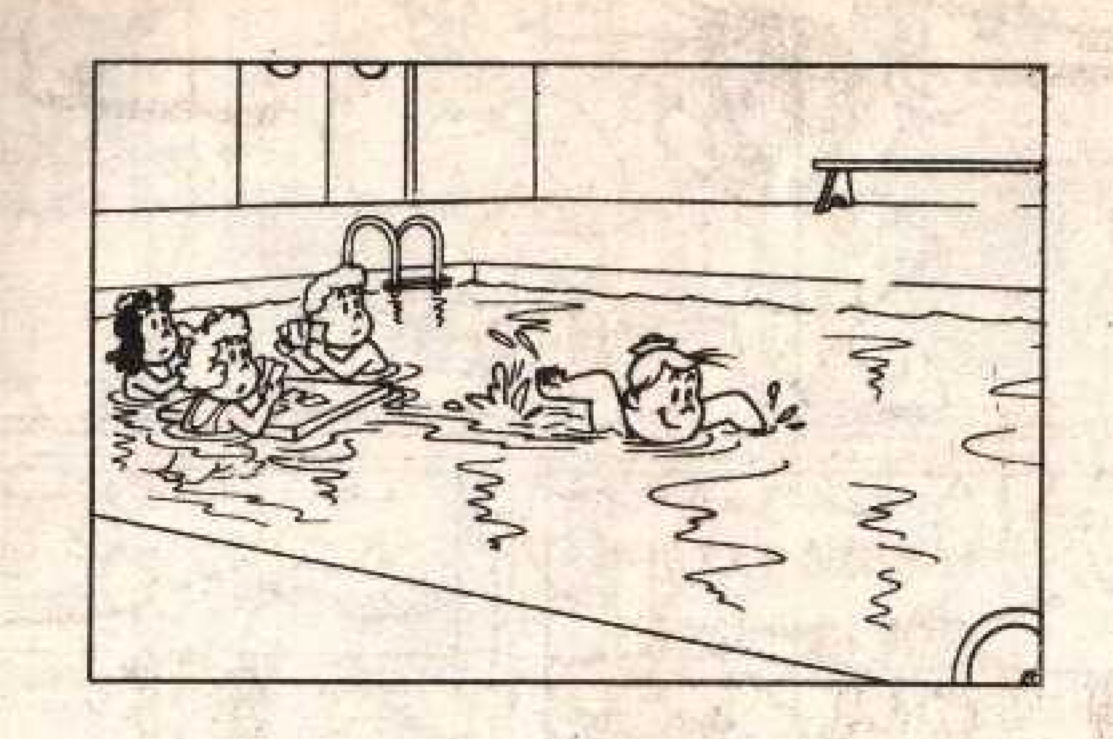

تخلصت من "هق" البالون بينما كنت "هق" تركضين وتصرخين في البيت!
هق!
هق!


إنتظر يا طبوش! هنالك طريقة أخرى لعلاجك!


لا! شكراً! "هق" سأفتش عن "هق" راجي" أو غيره لا يعرف شيئاً "هق" عن الحازوقة! "هق"

النهاية

فتش عن الكلمة



الحرف الأول ليس في	مـائـل	بـل في	المـاء	
الحرف الثاني في	الرياضة	وليس في	أيّة أرض	
الحرف الثالث في	أسبح سريعا	وليس في	حساب راعي	
الحرف الرابع ليس في	أسبحت كرّة	بل في	بركة سباحة	
الحرف الخامس في	بحر عمان	وليس في	نحب عمر	
الحرف السادس ليس في	زورق بنّي	بل في	بحر قزوين	
الحرف السابع ليس في	ساحة عبّاس	بل في	ساعة سباحة	

الحل صفحة ٣٠

جزّازة العشب


سيصبح ثرياً! يا له من ولد!
من يا هنا؟


طبوش! إنه يعمل ويجمع المال! إنه يربح كثيراً!
ماهو عمله؟


عمله في حديقته! اذهبي وشاهدي بنفسك!
ماذا يعمل طبوش يا ترى؟


مرحبا يا رفاق
٥ قروش للرحلة الواحدة ٣ بـ ١٠ قروش
لولو! هل معك ٥ قروش؟


كل واحد بدوره!
لن أركب على الجزازة حتى لو أنك دفعت لي! كيف سمحت لك والدتك باستعمالها
ذهبت أمي إلى السوق وأنت إذهبي لتفسحي الطريق!


كيف فكر طبوش بهذه الطريقة ليكسب المال؟


لماذا لا يشتري أبي جزازة عشب؟
لا نحتاج لواحدة، لأننا ليس عندنا عشب لجزه!


أطلبي من أبي أن يزرع عشباً ثم يشتري جزازة!
؟







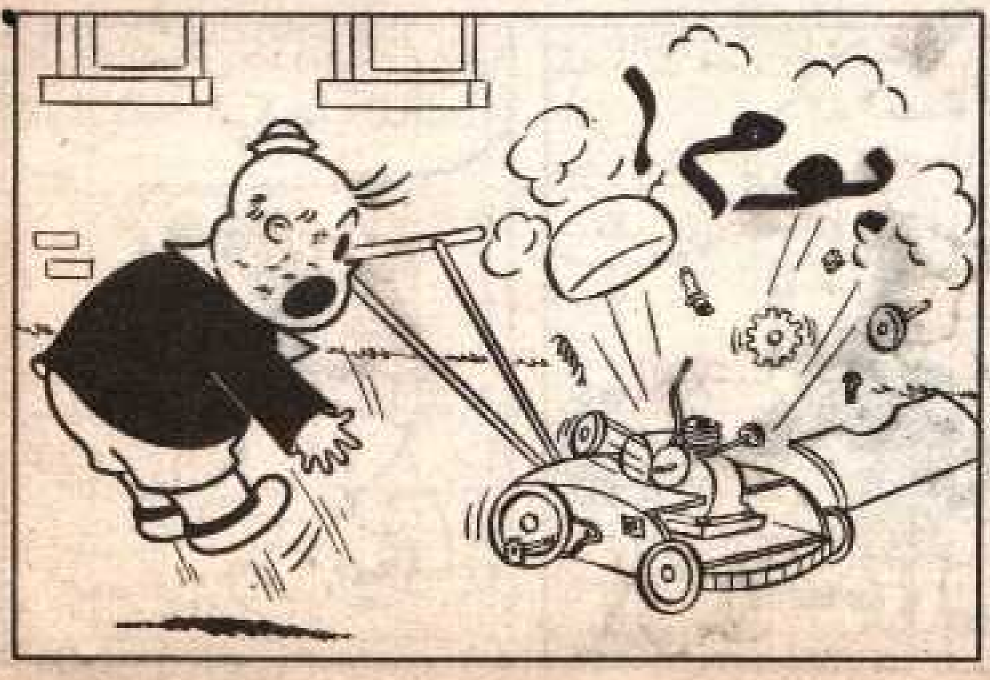


سأصلحها بسرعة البرق !

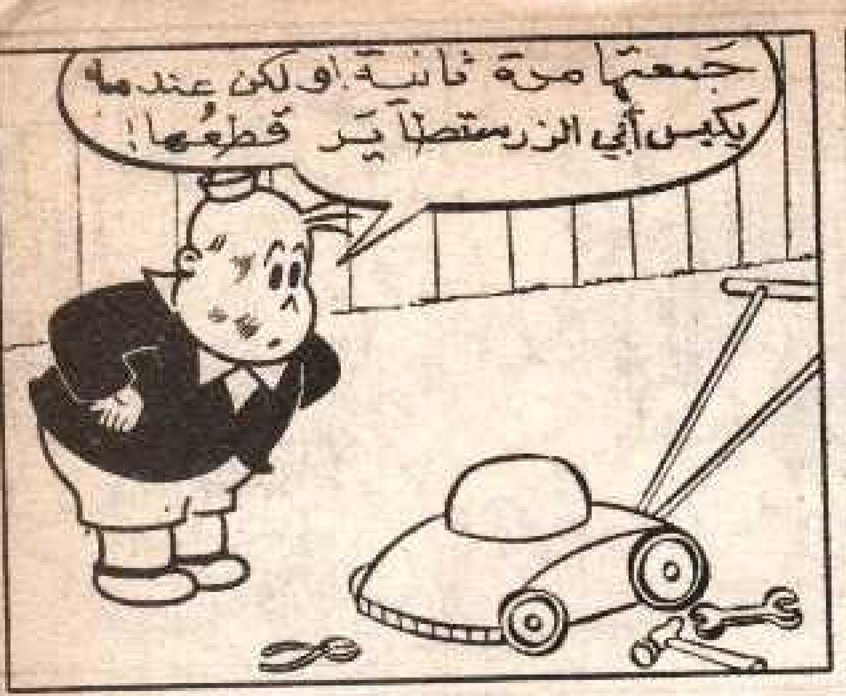









إذهبوا الى منازلكم! إنكسرت الجزّازة!
كانت تسلية حلوة!


جمعتها مرة ثانية! ولكن عندما يكبس أبي الزر ستتطاير قطعها!


لا أريده أن يضع الملامة عليّ! آه! لولو! عندي فكرة!


وستكون فكرتي إمتحاناً لذكائي الخارق!


لولو! ربحت ٥٠ قرشاً!
لماذا توقفت عن العمل؟


تعبت من العمل! ربحت الكفاية الآن! أسمح لكِ بالعمل مقابل عشرة قروش!
لا بأس! إنني أقبل عرضك!


إتفقنا إذاً!
ولكن... هل هنالك أي حيلة في الأمر يا طبّوش؟


لا! أبداً! أنظري اليها بنفسك!
إنها تبدو بحالة جيدة!


هل تعلمين كيف تعمل الجزّازة؟
طبعاً! أكبس هذا الزر!



بووم!
!
ماذا فعلتِ يا لولو؟ أنتِ كسّرتِ الجزازة!
أنا لم أكسرها! كانت مكسورة قبل أن ألمسها!



حاول طبوش أن يضع اللوم عليّ!
مرحباً يا لولو! ما بك؟
مرحبا يا سيدي! خدعني طبوش
ماذا فعل؟
حين كبست زر الجزازة، تطايرت قطعها! أظن أن طبوش كان قد كسرها ثم جمع قطعها!



انكسرت الجزازة منذ عدة أسابيع! أصلحتها فتعمل لوقت قصير ثم تتطاير قطعها... فأصلحها
شكراً لتفسيرك الأمر!
وطبوش غير ملام لذلك!
لا! سأفسّر الأمر له عندما أرجع في المساء
أنا أعرف أمراً لا يعرفه طبوش!



مرحبا يا لولو!
طبوش! ماذا تفعل في غرفتك؟
أخبر رفاقي والدي عن الجزازة، ولذلك سأبقى في غرفتي طول النهار!
هل الخمسون قرشاً ما زالت معك؟


نعم! وكم أود أن أخرج من غرفتي!
أنا أستطيع أن أخرجك من غرفتك! لف الخمسين غرشاً في ورقة وارمها لي!
أخبريني عن خطتك أولاً!
لا! الدراهم أولاً!
خذي! هذه هي الدراهم! والآن أخرجيني من هنا!
حسناً!
أخبر والدتك أن الجرّة كانت مكسورة قبل أن تلمسها أنت! ووالدتك أخبرتني منذ قليل!
هذا ليس عدلاً! أرجعي لي الدراهم! كنت استطعت أن أخرج من غرفتي من غير مساعدتك!
النهاية
لوّن الصورة

أصدقاء لولو



جميل محمد عمر العماري
سعودي ، ستة أشهر



نسرين حسين احمد صالح
لبنانية ، ٨ سنوات



حسين محمد علي الشماسي
سعودي ، ٩ سنوات



عبد المنان شهاب الدين تركستاني
سعودي ، ١١ سنة



ياسر أحمد علي موس
سوداني ، ١١ سنة



رولا علاوي
سورية ، ١١ سنة



جمال علي الفيتوري
ليبي ، ١١ سنة



أمل حبيب المسافر
عمان ، ١٢ سنة



علي حسين التومي
ليبي ، ١٣ سنة



محمد عايش الجيزاني
سعودي ، ١٣ سنة



باسم محمد علي فندي
سوري ، ١٤ سنة



خالد العبد الله الصقعوب
سعودي ، ١٥ سنة

السلحفاة الجبّارة

يتوجه نيزك مشتعل نحو الأرض !!

يجب أن أوقفه قبل أن يحدث أضراراً جسيمة !!

سأجرّب أن أحول طريقه...

... وأرميه هنا !..

آه ... لم أشعر بدفء كهذا منذ وصلنا إلى هنا في الشهر الماضي !!

بعثة قطبية

العشرة قروش



مرحبا يا عرفان!
?



تفضل! أدخل!
مابك يا لولو؟ لماذا أنت مسرورة اليوم؟



ألم ترى يا عرفان؟ أنا مسرورة لان أحد أسناني سقط!
هل هذا شيء يفرح؟ أو هل فقدت عقلك؟



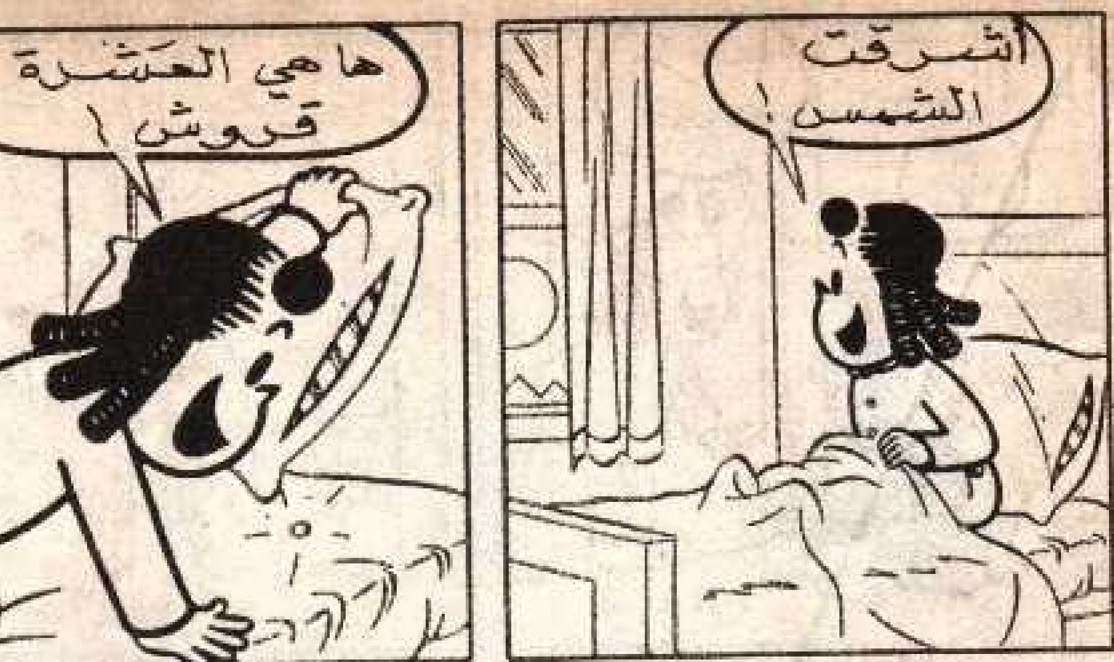
انا مسرورة لأنه سيصبح عندي عشرة قروش مقابل السن!
ومن يعطيك عشرة قروش لهذا السن؟



لا تخبر احداً يا عرفان! ولكن إذا وضعت سن الحليب تحت وسادتك اثناء الليل تبدله الجنيات بعشرة قروش
صحيح؟ هذا ما سأفعله هذه الليلة!



انت ما زلت صغيراً، وعليك أن تنتظر سنوات!
لا! لن أنتظر!
في المساء..
سأضعه تحت طرف الوسادة لكي تجده الجنيات بسرعة!


أشرقت الشمس!
ها هي العشرة قروش!


أمي! أتت الجنيات أثناء الليل!
واع!


عرفان! ما بك؟
أنا خُدعت! لم أجد الدراهم تحت وسادتي


وضعت هذه الاسنان تحت الوسادة، وماذا وجدت في الصباح؟
ماذا؟


لا شيء! لا شيء! واع!
الجنيات تترك الدراهم مكان أسنانك أنت!
صباح الخير يا لولو ويا عرفان!


هذه الاسنان لي اشتريتها للحفلة التنكرية!
سأفسر لك ما أعنيه بقصة أرويها لك!


أنا خُدعت! خُدعت!
في يوم من الايام، استفاقت الفتاة الفقيرة ووجدت أحد أسنانها متقلقلاً


أخبرت والدتها بالأمر وفتحت فمها لكي تراه أمها!
هل رأيته؟
عظيم! ربما حصلت على عشرة قروش عندما يسقط!


وخرجت من البيت مسرورة متجهة الى الغابة لتقطف التفاح البري او ثمر التوت !
أجلبي كمية من النوعين !
حسنا يا أمي !
وكانت تضحك وتغني ولم تنتبه الى الشرك الذي نصبته سحرية !
وصلت الفتاة ! ها ها ها !


شدت سحرية الحبل وأوقعت الفتاة أرضا !
ها ها ! ها !


ولكن بدل أن تبكي وتصرخ، اخذت الفتاة تبتسم فرحا !
لماذا لا تصرخين ؟


واغتاظت سحرية من ابتسامة الفتاة !
أخبريني ! لماذا تبتسمين بدل أن تبكي ؟
لأنني مسرورة ! سقطت سني !


إعتقدت سحرية أن الفتاة فقدت عقلها !
سأضع سني تحت الوسادة، وستبدله الجنيات بعشرة قروش !
صحيح !


واستدارت سحرية وركضت نحو الفتاة لتأخذ السن منها !
أعطيني السن !
لا !


وعند مدخل منجم الفحم، تعثرت سحرية بقطعة فحم ووقعت !


حاولت سحرية أن تخلع سنها ، ولكنها لم تستطع !
إنه ثابت في مكانه !
وبسرعة اخرجت عصاها واوقعت السن من يد الفتاة
هاها !
باي !


... ثم أعطتها قطعة فحم بدلاً عنه !
أشكرك لأنك لممت سني عن الارض !
تكرمي يا عزيزتي ! ها ! ها !


عند المساء ارادت سحرية أن تأوي الى فراشها باكراً !
هل تذهبين معي في نزهة ليلية يا سحرية ؟
لا يا عمتي ! أريد أن أنام باكراً !


تركت سحرية الصحون الوسخة بدون غسلها ، ووضعت السن تحت وسادتها ونامت حالاً !
سأغسل الصحون في الغد !


في تلك الأثناء ، كانت الفتاة الفقيرة قد وضعت قطعة الفحم تحت وسادتها ونامت !
هيا !


تعجبت الجنيات كثيراً عندما وجدن قطعة الفحم !
الأزهار أخبرت النحل والنحل أخبرنا !
وأكدت أن سناً ستسقط من فم الفتاة !


وكانت الفتاة تفتح فمها عندما تنام !
أرى أن سناً مفقود من فمها !
واظن أنني أعرف من أخذه منها !


أخذت إحدى الجنيات قطعة الفحم وذهبت جميعهن لتفتش عن السن !
هيا ! تعالي !
سأترك العشرة قروش لكي لا نرجع ثانية !


وبعد بضعة دقائق، وصلت الجنيات
الى غرفة سحرية!


... ووجدت سن الفتاة تحت وسادة
سحرية!
ما زال سنّ سحرية
في فمها!
لنترك قطعة
الفحم ونذهب!


إستفاقت سحرية باكراً
وتذكرت السنّ!
أين العشرة
قروش؟
ولكنها لم تجد إلا قطعة
الفحم!
من سرق العشرة
قروش؟


واسرعت سحرية نحو منزل
الفتاة الفقيرة!


ووجدت العشرة قروش تحت الوسادة!
ما أغبى الجنيات! وضعن
الدراهم هنا!


وعندما لمست سحرية العشرة قروش،
صرخت ألماً وأوقعتها على الأرض
آخ!
ما هذا الرنين الذي
أيقظني؟
كلاك!


نظرت الفتاة حولها ورأت العشرة
قروش!
ياي!
إحترقت يدي!


لمّت الفتاة العشرة قروش ونظرت إليها
مسرورة!
أشعر أنني فتاة
غنية!
لماذا لم تحترق
يدها؟


وقفزت سحرية بسرعة نحو الفتاة !
نقودي العشرة قروش، سآخذها الآن !
؟


وقفزت سحرية من الألم مرة ثانية ورمت العشرة قروش عالياً
آخ !
آه !
ياي !
آخ !
آخ !


ثم وقعت قطعة العشرة قروش داخل ثوب سحرية وأحرقتها أكثر !
؟


وازداد ألم سحرية وأخذت تصرخ أكثر !
ياي ! آخ ! آخ ! ياي ! ياي !
لا تقفزي كثيراً ! إهدأي كي أخرج العشرة قروش من ثوبك !


وأخيراً، أخذت الفتاة العشرة قروش وخرجت سحرية تولول !
واع !
آمل أن تكون قد تعلمت درساً لن تنساه !


واحتفظت الفتاة بالعشرة قروش لكي تجمعها مع دراهم أخرى تحصل عليها !
أنا لا أصدق قصتك لا يمكن أن تحرق العشرة قروش يد سحرية !

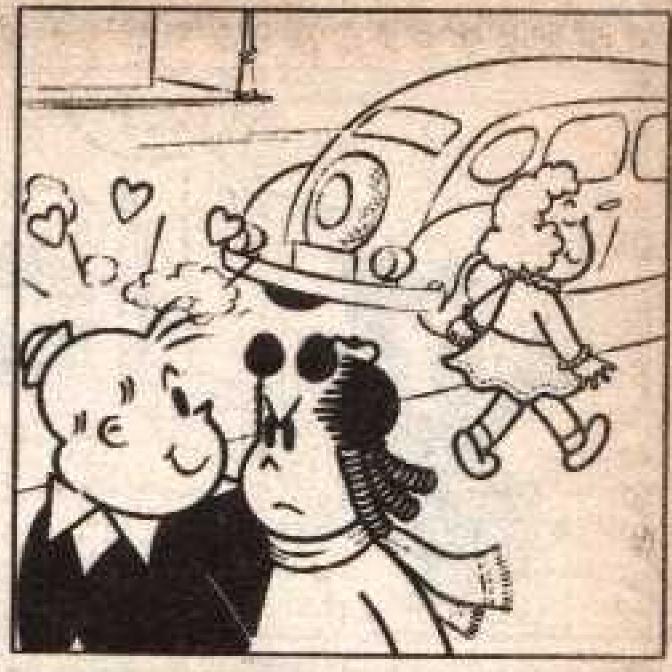

لأنها لا تخصها !
عرفان ! لا تلمسها ! هذه لي !


ياي !

النهاية

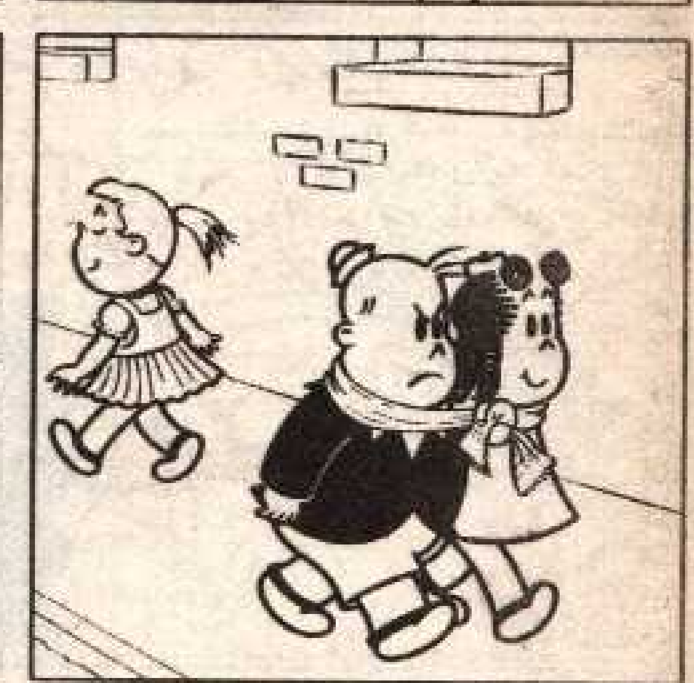




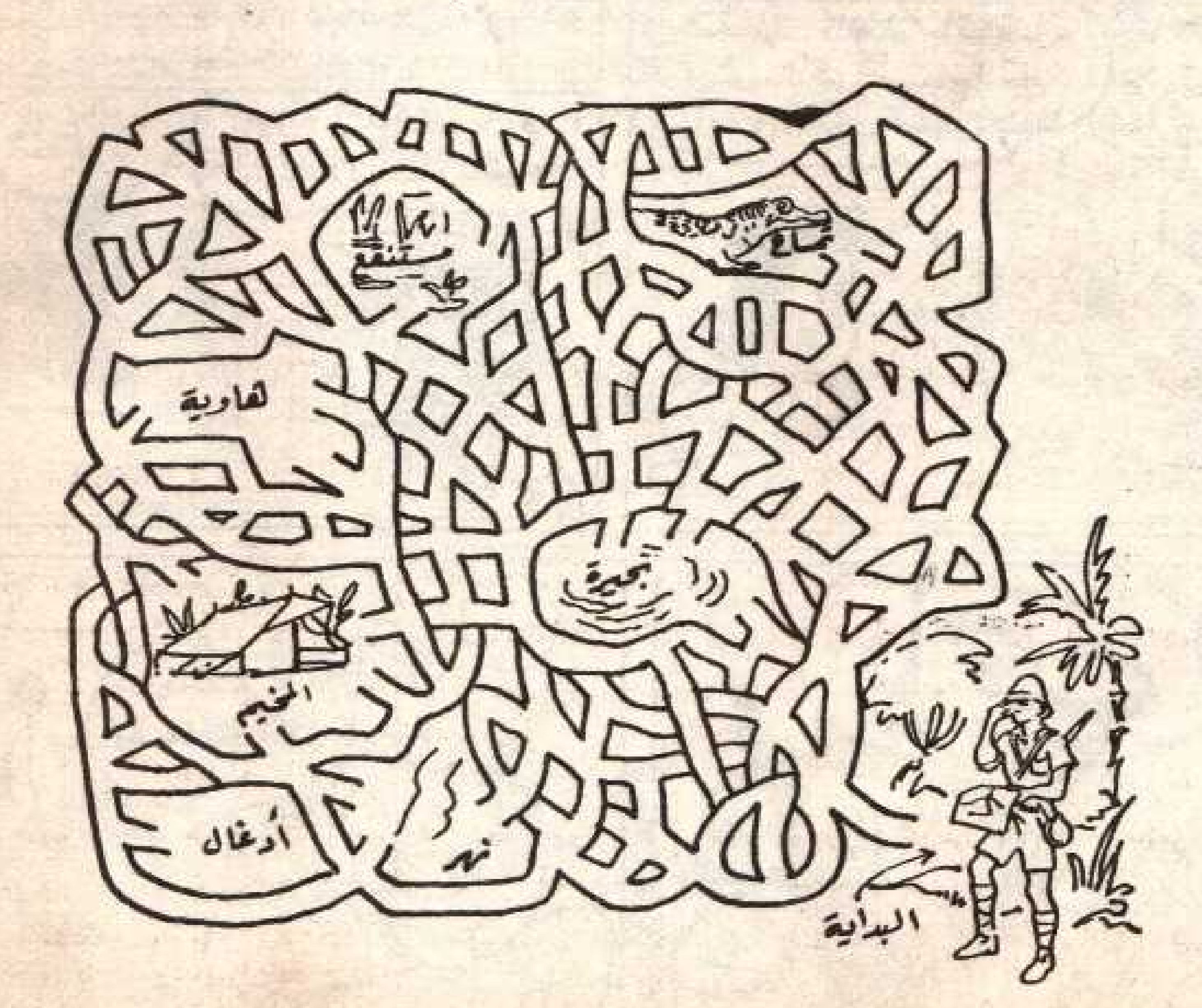








ساعد الرحّالة
أن يصل إلى
مخيّمه بأمان .



هواة المراسلة

جمال علي محمد الفيتورى ، ص•ب• ٥٤٣٣ ، بنغازى ، ليبيا • (١١ سنة — الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، قراءة قصص سوبرمان ولولو الصغيرة)

شرف حسين شرف الدين ، ص•ب• ١٨٨٧ ، بواسطة عبد الجليل محمد التلايا ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية • (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، لعب الشطرنج)

عبد الجليل محمد التلايا ، ص•ب• ١٨٨٧ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية • (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والعملات)

فارسي عمر رمضان ، ص•ب• ٢٠٣٤ ، طرابلس ، ليبيا • (١١ سنة — الهواية : السباحة ، جمع الطوابع ، المراسلة ، التصوير وركوب الخيل)

سعيد حيدر صالح ، محمصة لبنان الجديدة ، حي ماضي ، الشياح ، لبنان • (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، مطالعة قصص لولو ، السباحة)

سامر ناصر الشامرى ، ص•ب• ٤٨٥١٨ ، الصباحية ، الكويت • (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والعملات ، كرة القدم ، تبادل الافكار)

محمد علي عبد الرحيم ، ص•ب• ٢٢٨٢ ، الشارقة ، دولة الامارات العربية المتحدة • (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة قصص لولو وسوبرمان ، الاستماع الى الموسيقى الغربية ، كرة القدم)

ناصر محمد عبد الله فكرى ، ص•ب• ٢٦٨٤ ، دبي ، الامارات العربية المتحدة • (١٦ سنة — الهواية : ركوب الخيل ، سماع الموسيقى ، قراءة العملاق)

باسم محمد علي فندى ، عمايد الراجحي ، عمارة (١) ، الدور الثامن ، شقة (٧٣) ، كيلو (٢) ، طريق مكة ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية • (١٤ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، كرة القدم ، القراءة ، مشاهدة الافلام البوليسية)

حسين سالم رضوات ، ص•ب• ٤٦٥ ، العقبة ، الاردن • (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، الرحلات ، جمع الطوابع والعملات النادرة)

اسماعيل ابو بكر عبد النور ، شارع الدحومة الصارى ، متفرع من شارع الجماهيرية ، طرابلس ، ليبيا • (١٢ سنة — الهواية : كرة القدم ، السباحة ، قراءة مجلة لولو وسوبرمان)

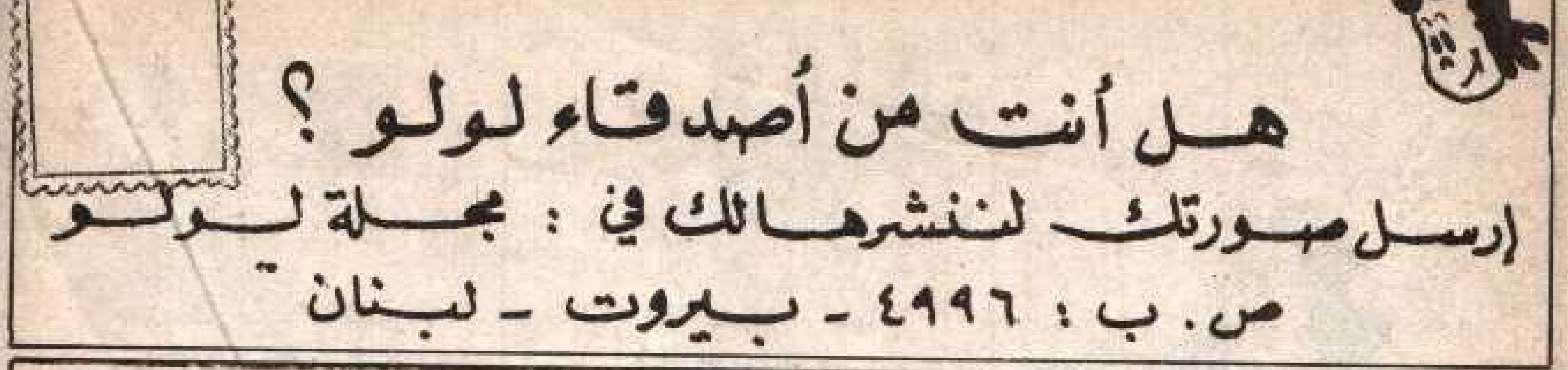
شكرى نويرة ، حي الشابي ، وادى قريانة ، منوبة ، تونس • (١٣ سنة — الهواية : قراءة القصص وخاصة لولو وسوبرمان ، المراسلة)

عامر محمد منصور ، مدرسة زايد الثاني الاعدادية ، شارع الخالدية ، مصبغة اكسبرس ، ابو ظبي ، الامارات العربية المتحدة • (١٤ سنة — الهواية : جمع الطوابع (ويوجد لدى ربع مليون طابع)

بسام محمود عبس ، مفرق الدكتور نعيم روادى ، بناية الحلاب القديم ، بيت امينة حوارى ، شارع بور سعيد ، ميناء طرابلس ، لبنان • (١٧ سنة — الهواية : الرسم ، نظم الشعر ، سماع موسيقى الديسكو ، المراسلة)

رياض محمد موسى رمضان ، بناية الاتحاد ، رقم (١) ، كمب امانوس ، شارع ماغي الحاج ، الدورة ، لبنان • (١٠ سنوات — الهواية : مطالعة مجلة لولو الصغيرة وسوبرمان)

سلطان بعيجان ، ص•ب• ٦٤ ، القويعيه ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهوايــة : كرة القدم)



قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________________

الجنسية : ________________

السن : ________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ________ السن ________

العنوان ________________

____

الهواية ________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة

المطر وسقف النادي

نقط ماء!
إنها تمطر!
ممنوع دخول البنات



سنبقى في النادي إلى أن يتوقف المطر!
انظروا! الماء يتسرب من السقف!










ماذا تعني يا طبوش ؟
صوت الماء يزعجني !
كلاك !
كلوك !
كلاك !
سأصلح الأمر حالاً !
ماذا ستفعل بخرطوم المياه ؟

راقبوني أضع الطرف الأول عند الثقب من السقف !


... والطرف الآخر خارج النافذة !..


... ولن تسقط المياه داخل النادي !
مياه جارية !


انت ذكي جداً يا طبوش !
هل نكمل لعب الورق !


؟


لماذا خرطوم المياه هنا ؟
من هذا ؟
هذا عرفان لا غير !


إذهب يا عرفان !
لا شغل لك هنا !
إرجع الى البيت !


أعتقد أنه ذهب!
ها! ها! ها!


دور من الآن؟
دورك يا طبوش!


أنا لعبت!


دورك يا وليد!
أنا أفكر!


أعتقد أن نادينا أفضل نادي! إنه جاف تماماً!
فكرة خرطوم المياه أنجدتنا!
آمل أن تبقى أفكارك مفيدة!


ياي! أنظروا!
كلوك! كلوك!
كيف؟


الماء يسقط أكثر من قبل!
أنت لا تستطيع أن تفعل شيئاً مفيداً!
؟


سدّ الخرطوم بحصاة! من وضعها يا ترى؟


أخرجتها وسأ...
طراش!


آخ!
ضع السطل تحت الثقب!


لا أعندي فكرة أفضل!


سأثبت السطل فوق الثقب!


اعتنينا جداً ببناء السقف! لماذا يرشح الماء منه؟


ثبت السطل جيداً!


هل كل شيء على ما يرام؟
عظيم! لكنك لم تسد الثقب!
أرى المسامير بعيدة عشرة سنتيمترات عن الثقب!


سأنقل السطل عشرة سنتيمترات!


أظن أنني أثبت السطل فوق الثقب الآن!


والآن يا رفاق...
لا يا طبوش!
أرى ثقبين الآن يا طبوش
أجلب السطل يا طبوش


بعد محاولات أخرى...
يجب أن أثبت السطل فوق الثقب!
بم! بم! بم!


كفى يا طبوش أنزل!
كفى! توقف! أحدثت طوفاناً!


يتساقط الماء علينا كأننا خارج النادي!
لنلجأ إلى تحت الصندوق
وجدت شيئاً!


من ترك هذه المظلة في النادي؟
أعتقد أن جدك تركها هنا يا "راجي"!


تعبت من العمل! سأنزل لأصلحها فيما بعد!


يا رفاق! أين أنتم؟


؟


إنتظروني! مهلاً!
لا يا طبوش!
المظلة لا تغطينا جميعنا!


ماذا أفعل؟
إستعمل السطل! ضعه فوق رأسك!


ولكن السطل مملوء بالثقوب!
هذا أفضل يا طبوش


ماذا تعني يا راجي؟
لكي تشعر بماذا فعلته لسقف النادي!

النهاية













صل النقاط من ١ إلى ٤٥



حل الصفحة ٨: السباحة


طبوشي
وأولاد الحي الثاني
كل مرة أذهب في هذا العيد لأزور الأقارب أجمع كل ما يقدمونه لي من حلوى وأحضرها إلى البيت ؟!


من حسن الحظ انني فكرت في إحضار كيسين كي أحمل كل شيء !!


أرجو أن لا أقابل أولاد الحي الثاني لأنهم ـ


ياي !! أولاد الحي الثاني !
ارجع ياسمين !!


لا تضربني ! أرجوك !!
لا تكن سخيفاً !
من قال لك أننا نضرب الجبناء ؟


صحيح ؟
طبعاً لا !!
نريد أن نقول لك شيئاً !!


و... ماذا ؟
أعطنا ما معك وإلا ...


لا ؟ كل شيء ما عدا الـ ...
سآخذ هذا الكيس !
والآخر لي !!


ياي! وليمة!!
حمم!!
إسمعوا يا شباب!!
أين حصّتي؟


لا يوجد معي أيّ شيء!
الصبي السمين يتحدّاني!!


صحيح؟
إذا كان كذلك أقبل التحدّي وسندبّر أمره!!
أيّ أمر؟


سنفكّر بشيء يليق بالمقام!
لنتحدّيه!!
سنجبره على دحرجة حبة فاصوليا بأنفه في الشارع العام!
أرجوكم!

ياي! لنأخذه إلى البيت المسكون!!
البيت المسكون؟


هناك أشباح وأصوات غريبة!!
يا سلام!


البيت المسكون يخيفك حتى الموت!
عظيم!
لا! دعوني أدحرج حبة الفاصوليا بأنفي!


سأدور بها كل المدينة!!
أسكت! تحرّك الآن!!
وصلنا!!


هذا هو المكان!!
أرتجف حين أراه!!









اصعد إلى السلّم وادخل الغرفة العليا ولوّح من النافذة بمنديلك كي ندعك تخرج!
أمركم!!










سأكرّس نفسي للأعمال الخيرية و...
هذا أنت يا "طبوش"؟


رجال مارس؟ أتيتم من الفضاء؟ ماذا تفعلون هنا؟
نحن نخيّم الصحن الطائر في هذا المكان يا "طبوش" !!


إذن أنتم السبب في الأصوات التي تسمع من هنا ويعتقد الناس أن البيت مسكون بالأشباح !!
إذن لماذا أنت هنا؟


أولاد الحي الثاني السبب! أخذوا أغراضي وحبسوني في هذا البيت !!
مازالوا يزعجونك يا "طبوش"؟


دائماً هكذا !!
هل تريد أن ننتقم منهم يا "طبوش"؟


كيف؟
إذا تأخرت في الخروج يتضايقون ! عندئذٍ ...


ماذا حدث للصبي السمين؟ المفروض أن يلوّح لنا بمنديله !!
لابدّ أنه يرتجف من الخوف ولم يستطع الوصول إلى النافذة !!


لا نستطيع الانتظار أكثر من ذلك !
لندخل ونرى ما به !!


هل تراه؟
لا أرى شيئاً ! لقد علقت بنسيج عنكبوت !


أين هو ؟
أنظروا ! شبح !!


كفى سخافة ! إنه الصبي السمين
طبعاً ! يريدنا أن نخاف مثله !!


اقبضوا عليه !!
هيّا !!


هذا ليس الصبي السمين ؟
لا يستطيع الطيران إلا الشبح الحقيقي !!


النجدة ! ماما ما !!
وابقوا في البيت لأنني سأراقب كلاً منكم !!
أنا ذاهب إلى البيت !!


سأختبئ تحت السرير كل الليل !!
وأنا أيضاً !
ضحكنا عليهم يا "سمسوم" !


الملاءة فوق الصحن الطائر نفعت بتمثيل دور الشبح !
يجب أن ترجعني إلى حجمي الطبيعي يا "سمسوم" لأنني على موعد مع الشباب !!


عيد مبارك يا طبوش !
شكراً ! هربوا وخافوا حتى أنهم تركوا الحلوى مكانها !!


وبعد قليل...
أرجو أن لا نلتقي بأولاد الحي الثاني !!
لا تهتموا يا شباب ! لن نراهم في هذا العيد مهما حصل !!

النهاية

أُنقل رسم كل مربع حسب رقمه







همم ... أعرف كل البيوت التي يوزع بها "طبوش" الجرائد...











أعطني جريدة أبي يا "طبوش"!!
لمعلوماتك الخاصة يا ست "لولو"! هذه الجريدة تخص السيد "سمعان"!!



ومن هو السيد "سمعان" يا أستاذ؟
زبون! وهو يسكن في البيت رقم ٣ وفيه نافذتان كبيرتان!!
آه لا



طشش!
تعني البيت الذي يوجد فيه نافذة واحدة كبيرة؟!
يا عيب! أنظري ماذا حدث بسببك!



ياي!!
أظن أنه السيّد "سمعان"!!
هيّا أسرعي لنذهب!



ما رأيك بجريدة أبي الآن؟
قلت لكِ أن تهتمي بشؤونك وعندما يحين الوقت سأذهب الى بيتكم!
ولكن..
أنتم قبل آخر زبون وجريدتكم في الأسفل!!



ما الفرق! كل الجرائد مثل بعضها البعض! أعطني جريدتي الآن!!
الفرق كبير... وهنا هو الفرق!!



"طبوش"! أنت سخيف وعنيد!!
ربّما ولكنني أتّبع نظامًا خاصًا وخطة معينة في التوزيع!!



أيمكن أن تشذّ عن القاعدة ولو مرة واحدة!!
ستعمّ الفوضى لو سمحت لكلّ زبائني أخذ جرائدهم كما يشاؤون!!


ولكن جريدة اليوم خاصة جداً لأن فيها صورتي وأريد أن أراها!!
إن صورة حاكم البلاد على الصفحة الأولى في الجريدة ولا نراه يركض وراء موزع الجرائد ليأخذ الجريدة ويرى نفسه!!


ربّما كانت صورتي أجمل من صورته!!
همم... إذا كنتِ بعجلة من أمركِ هناك طريقة واحدة لتستلمي الجريدة بسرعة!!


صحيح؟ قل لي يا "طبوش" ما هي؟
ساعديني في توزيع الجرائد وستنتهي بسرعة!!


سآخذ رزمة كبيرة وأوزعها!!
لا! ليس هكذا!!


إذن كيف؟
تسحبين الجريدة هكذا ثم...
أسحب الجريدة ثم...
أطويها هكذا!!


أطويها هكذا و...
غلا! غلا! هوب! أنظري كيف أصبحت!!


ثم ترميها هكذا برشاقة...
ياي! أطوي الجريدة لأول مرة ببراعة!!


سأرميها برشاقة!!
ياي!!


ربما رميتها بقوة جبارة أو...
لم تطوي الجريدة كما يجب!


أظن أنه من الأسهل وضع الجريدة أمام الباب بدلاً من كل هذه الحركات الرياضية!
لا! إنها ليست الطريقة المثالية!


لأنها ليست طريقتك ولأنك لست عملياً !!
هيا إطوي جريدة أخرى؟


ما رأيك بهذه؟
لا بأس! إرم الجريدة قرب الباب !!


حاضر !!


كيف رجعت ووقعت في البرميل !!
هذه هي الجريدة الثانية التي تتلفينها اليوم !!


بسيطة! ننشرها على الحبل لتجف !!
الأحسن أن تجري العربة وتدعيني أقوم بالتوزيع!


لابد أن هذه الجرائد تزن أكثر من طن !!
ستخف كلما تقدمنا ووزعنا !!
آخ !!


آه تعبت يا «طبوش»!
طق
هذا آخر زبون !!


ماذا تعني بآخر زبون ؟ والدي قبل الأخير و ـــ
ياي !
سمك طازج


نفذت كل الجرائد ولم يبق شيء !!
أنت أتلفت جريدتين يا « لولو » !!


ماذا يقول أبي حين لا تصله الجريدة اليوم ؟
وماذا يقول أبي أيضاً فهو آخر زبون ولن يستلم الجريدة اليوم !!
FRESH FISH


إياك أن تساعديني في التوزيع بعد الآن يا « لولو » !
لن أفعل ذلك يا أستاذ !!


لن أساعدك أو أساعد أحداً بعد اليوم ولو أعطاني مليون ليرة !
« لولو » !


أنا ؟ يا سيد « شاكر » ؟
سألف هذه السمكة وأريدك أن تأخذيها لبيت أحد زبائني ! سأعطيك العنوان وليرة !

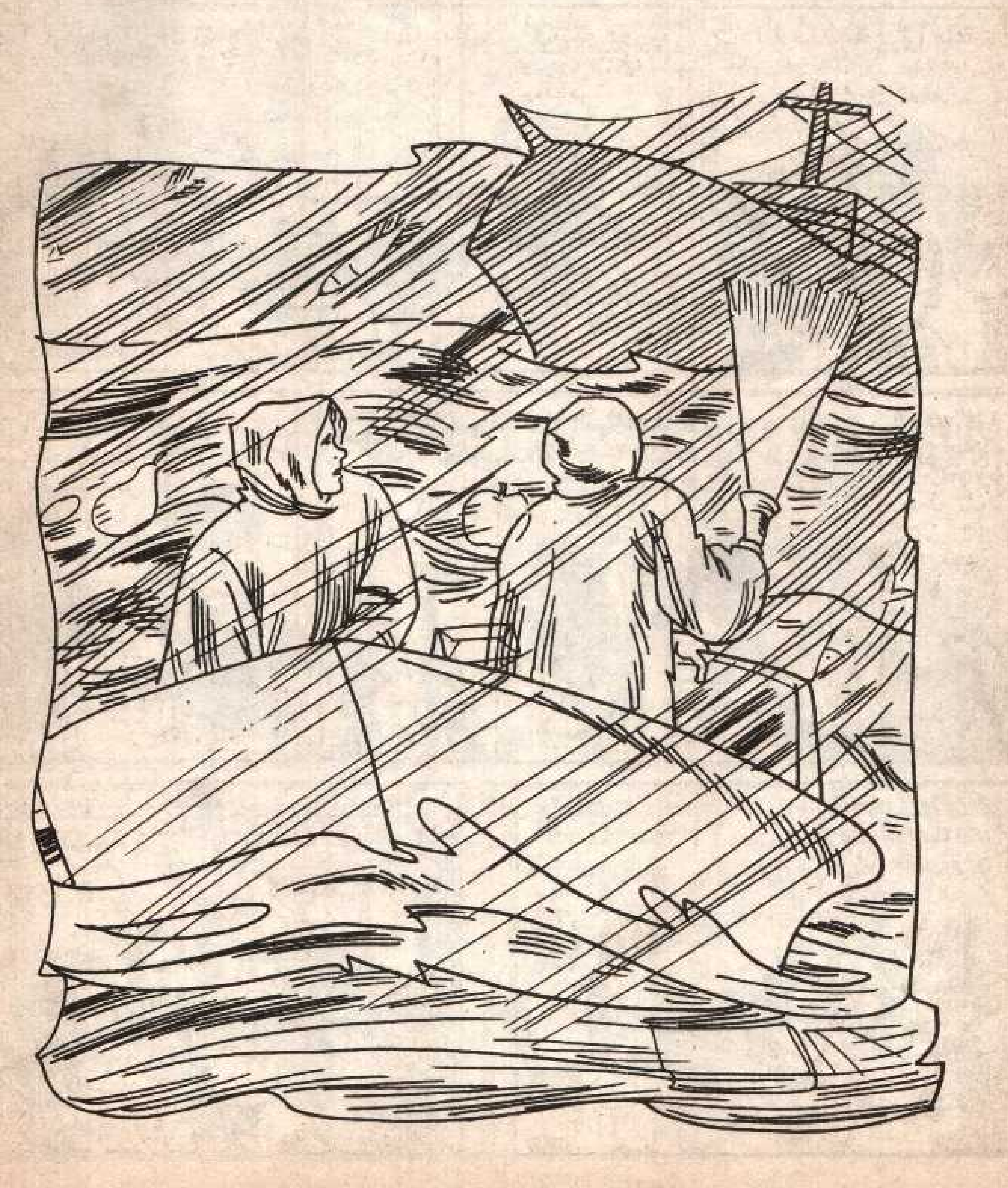

هل تريد لفها بجريدة اليوم يا سيد « شاكر » ؟
أنا لا أقرأ يا عزيزتي !


إذن استعمل هذه الصفحة !
لا يهم إختاري ما تشائين !!


أسرعي يا صغيرتي !
ياي ! صوري على هذه الصفحة بالإضافة إلى المقال والطرائف التي سأقرأها على الطريق !!
النهاية

حاول أن تجد هذه الأشياء المخبّأة في هذا الرسم :

كتاب، قلم، ظرف، إجاصة، تفاحة، سهم، سهم مريّش، سمكة



والصبي الصغير و البالون الكبير


















كان البالون ينفخ عليك؟
كل مرة أتوقف عن النفخ لأسترد أنفاسي يرجع الهواء على وجهي وأبدأ من جديد!


سأقص عليك قصة صبي كانت له مشكلة مع البالون!!
لا بأس مادمت أنتظر دوري!!


كان عند الصبي بالون كبير أحمر يفتخر به كثيرًا ...


كلما ذهب إلى المدينة حاملًا البالون التفت الناس إليه وأعجبوا به ...
يا سلام!!
ياي!!


كانت البنات تلحقه والكلاب تنبح فرحة والصبيان ينظرون إليه بغيظ وحسد...
عو! عو!
اغغغ!
ياي!!


أطلق عليه الناس لقب حامل البالون الكبير..
مرحبا يا صغيري! يا حامل البالون الكبير!!


أعجب به كل من رآه في المدينة..
ما أجمل هذا الصبي حامل البالون!
وما أجمل البالون أيضًا!!
ممم!


وفي يوم من الأيام بينما كان الصبي يحمل البالون...
ايه؟


شاهد صبيًا آخر يحمل بالونًا أكبر من بالونه...


ما... ما هذا؟!


فدارت البنات ولحقت بالصبي الآخر وبقي هو وحيداً ...


وبما أنه لم يعد يحمل أكبر بالون في المدينة لم يلتفت إليه أحد بعد ذلك ..

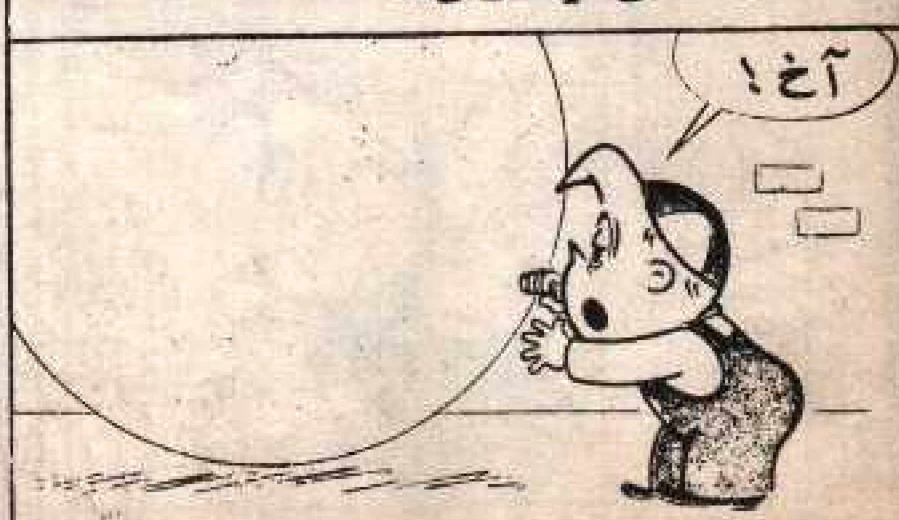

وحلّت بالصبيّ مصيبة كبيرة فجلس يفكر ..


فوجد أن الحل الوحيد هو نفخ البالون ليصبح أكبر ...
هممم !!


وأخيراً فكّ البالون وبدأ ينفخ وينفخ ...
ووووف !!


نفخ ونفخ وكبر البالون ..
ووف !
ووف !


قرّر أن ينفخه كثيراً حتى يصبح أكبر بالون في المدينة ولا يستطيع أحد أن ينافسه ..
فف ! فف !
ففف ! ففف !
ففف !


وعندما أصبح البالون كبيراً جداً توقف الصبيّ لحظة عن النفخ ليستريح ...
آخ !


وفي هذه اللحظة قرر البالون أن ينفخ في وجه الصبيّ كل الهواء ...


وبعد لحظة صغر البالون وأصبح كحبة الحمص بعد أن
انتفخ الصبي وكبر ...
ماذا حدث؟


خاف الصبي وركض ليرى أمه ...
ماما ماما!


وعندما وصل إلى البيت كان قد كبر جداً حتى أنه لم يستطع
الدخول من الباب ... وكانت أمه عند احدى صديقاتها ...
لماذا لا تكون في
البيت حين احتاجها؟


فقرر أن يذهب إلى المدينة ...


ظن أن الناس سيعجبون به مثلما كانوا معجبين
بالبالون الكبير ...
ها! ها!
ممم!!


ولكن الناس لم يعرفوه ولم يلاحظوا التغيير الذي
جرى عليه!


والبنات الصغيرات هربن منه ...
مرحبا!!
النجدة!
ماما!!


فقرر أن يلتحق بالسيرك!
اهه!!

لابدّ أن يعجب الناس به في السيرك !



ذهب إلى الغابة ليفتّش عن سيرك يلتحق به فسمع صوتاً يدوي ...



وكان الصوت قوياً يشبه الزئير يتخلّله صوت إغاثة فتاة صغيرة فذهب الصبي ليفتّش عن مصدر الصوت ...



وعندما وصل آخر الغابة شاهد أميرة جميلة ترتعد أمام تنين كبير و تصرخ ...



كان التنين بحجم بيت و ينبعث من فمه لهيب محرق ...



لم يأبه الولد بحياته بعدما حدث له فركض نحو التنين ليبعده عن الأميرة ...



وما أن اقترب من التنين حتى تعثر بحجر ...



ووقع على الأرض بقوة لمّا دفع الهواء من فمه إلى الخارج ...



وكانت قوة الهواء هائلة لدرجة أنها سبّبت عاصفة شديدة جداً ...




وعندما هدأ كل شيء ورجع الصبي إلى حالته الطبيعية لاحظ أن الأوراق انتزعت عن الأشجار وانطفأ لهيب التنين..
أغ !!
ياي! يا بطل!!


عندما فشل التنين نكّس رأسه وقفل راجعًا من حيث أتى ...
إياك أن ترجع ثانية !!


شعر الصبي بتعاسة لأنه رجع صغيرًا ولا يمكنه الإلتحاق بالسيرك بعد ذلك ...
مرحبا أيها الصغير الجميل
الصغير؟
ياي!


ولكن الأميرة أعجبت به كما هو وقبّلته للشكر...
يي !


ولعبا معًا إلى أن حان وقت العشاء ثم !!
انظري يا "لولو" ! نفخ البائع البالون!
دورنا الآن؟
ما ألطفه يا "عرفان"!
لم أقل لك أنه كبير و-
يه!


طار!
ياي!
أرجوك أن تعطيني بالونا آخر

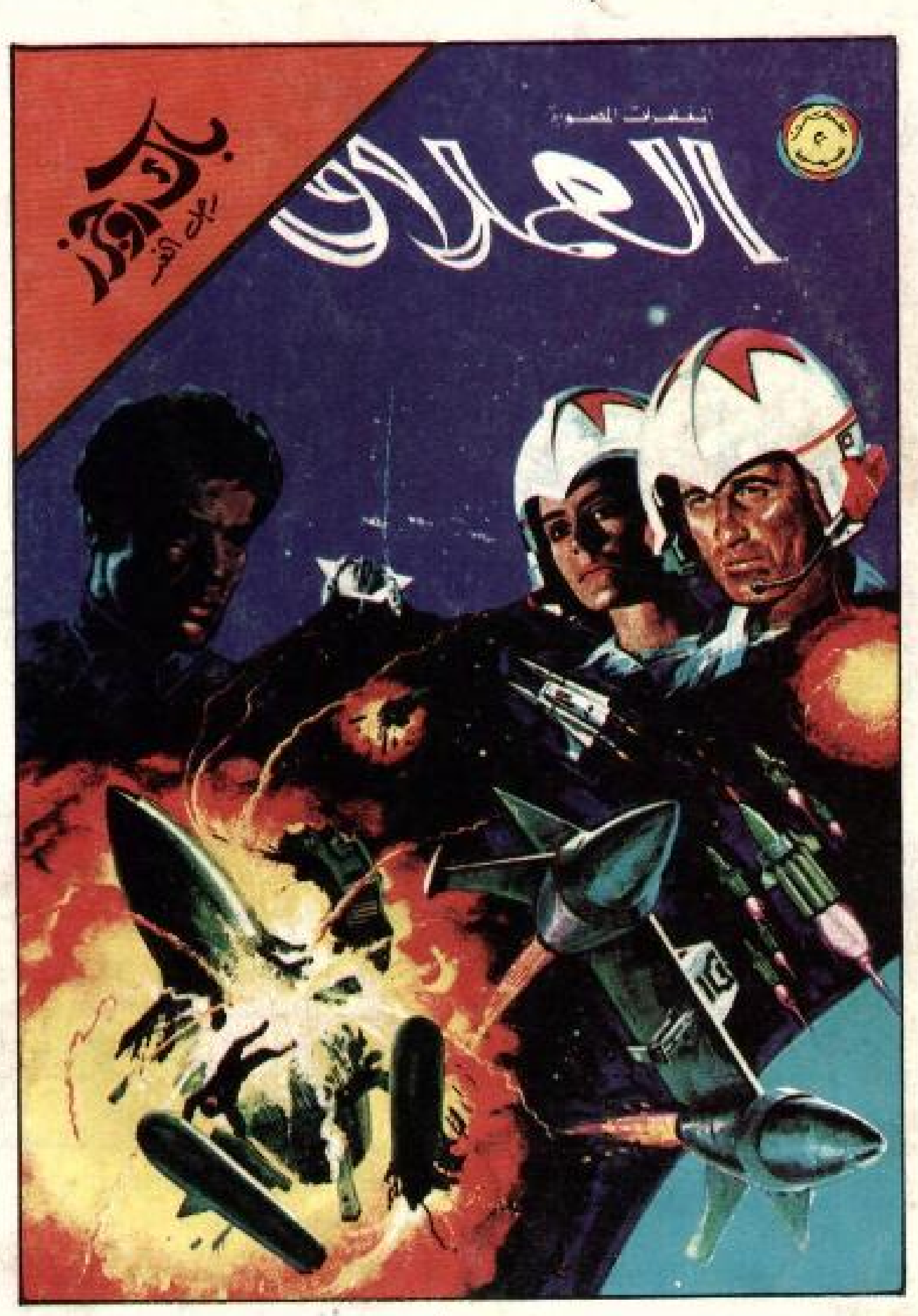

يجب أن أربط البالون بيدك!!
ماذا حدث يا ترى لبالوني الذي طار؟


الغاز في البالون يا "عرفان" هو الذي يجعل الأشياء تطير في الفضاء!!
سأقول لوالدي أن يملأ الغاز في عجلات سيارته كي نطير بها!!



زين وزينة: هل أنتما جاهزان لامتحان الحسم؟
مَن هو قارئ مجلتنا؟
السؤال الأول: مَن هم نجوم: الأصدقاء الجبابرة
سهل: سوبرمان، المرأة الخارقة، مائي، الوطواط، زكور، ونحن: المدهشان
ومَن يظهر أحيانًا؟
المجرمون الجبابرة وضيوف الشرف
ماهو نوع القصص؟
مغامرات مثيرة ملأى بالحركة والتشويق
كل شخص يهوى المغامرة.. ولدًا كان أو بالغًا
سؤال أخير: تحت أي عنوان تصدر مغامراتنا؟
طبعًا.. العملاق - سوبرمان
في حجمين مختلفين: العدد العادي ويصدر كل أربعة أسابيع
والعدد الخاص الملوّن.. فصليًا
كليك - كليك
ونذكّر أصدقاءنا أنّ أسرة العملاق كبيرة تضمّ بالاضافة إلى
سوبرمان: سوبرمان - الوطواط
لولو - طارق - عائلة الفضاء
وعضو جديد
باك روجرز رجل الغد
إبتداءً من العدد رقم ٢٩٠
الصادر في ٢٤ آذار ١٩٨٢





إبتداءً من العدد رقم ٢٩٠

الصادر في ٢٤ آذار ١٩٨٢

مغامرات وتحديات مثيرة بين
الأرض والفضاء في القرن الخامس والعشرين